

C.P.R. FEDERICO GARCÍA LORCA (GRAENA)

Expresión Corporal



JUAN JOSÉ PRAENA FERNÁNDEZ



INTRODUCCIÓN



- Se puede destacar el valor didáctico de la expresión corporal para hoy día, el ser humano necesita de ella sin excepción. Es el medio idóneo para promover el desarrollo intelectual, motor, físico, sensorial y emocional, utilizando técnicas que favorecen a la vez la atención, la concentración y el elemento creativo; aspectos que son necesarios también en las diversas áreas del conocimiento.
- El cuerpo es una de las fuentes más importantes de comunicación. Con nuestros movimientos, posturas y expresiones podemos comunicarnos.





Expresión Corporal



- Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. ... El gesto es necesario para la expresión y la comunicación. Y el movimiento es la base que permite al niño/a desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.
- La expresión corporal es una disciplina que le ofrece al ser humano la posibilidad de comunicar sentimientos, estados de ánimo, emociones, conocimientos, sensaciones... Le permite comunicarse de manera espontánea a partir del conocimiento del cuerpo en forma individual o grupal.





¿Qué es la Expresión Corporal?



• **La expresión corporal es la capacidad de expresarse utilizando el cuerpo y el movimiento.**

• La expresión corporal corresponde a la forma de comunicación en la cual no empleamos palabras, si no que se emplean movimientos y gestos.

• La expresión corporal pretende ayudarnos a comunicar nuestros sentimientos, ideas, estados de ánimo y pensamientos a través del cuerpo.

• El desarrollo de la expresión corporal ayuda a mejorar la creatividad, la imaginación, la espontaneidad, el placer por el juego y la sensibilidad entre otros aspectos del ser humano.





Formas de Expresión Corporal



Nos centraremos fundamentalmente en:

- **La DANZA (Bailar)**
- **EI TEATRO**
- **EI MIMO**

(En el ámbito de las artes, la **expresión corporal** es una herramienta fundamental. Los artistas en general suelen recurrir a ésta, para representar y comunicar **sus** emociones, sentimientos e ideas).



LA DANZA



- El poder comunicativo de nuestro cuerpo, de nuestros movimientos corporales llega a su máximo potencial con la danza.
- La **danza** se forma a partir de movimientos corporales rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente de la música. En la danza el cuerpo realiza movimientos tales como: rotar, girar, doblarse, estirarse, saltar, etc.
- Una coreografía es el arte de diseñar e idear pasos de una composición de baile o danza.
- Los bailarines nos transmiten plasticidad, emociones, historias y tradiciones a través de la música y de sus movimientos.
- La danza es y ha sido uno de los lenguajes corporales más utilizados por todas las culturas y sociedades como muestra de sus gustos y pensamientos.
- Existen infinidad de danzas o bailes tradicionales propios de cada región o país.



El teatro



- En el **teatro**, los actores, desde el escenario, representan una historia que comunican al público con sus palabras y gestos.
- El arte teatral o dramático se vale de los gestos, la voz, el maquillaje, la ropa, los decorados y otros elementos escénicos para hacer llegar al público una historia, que cuentan los actores a través de su lenguaje verbal y corporal.



El mimo

- El **mimo** es el arte de expresión en el que únicamente con movimientos y gestos de nuestro cuerpo comunicamos sentimientos, sensaciones, ideas, etc. Se realizan movimientos y gestos, sin decir ni una sola palabra.
- Los mimos tienen la capacidad de hacernos reír o llorar a través de sus expresiones.





¿Sabías qué...?



- Trabajando tu expresión corporal; aprenderás a conocer tu cuerpo, lograrás ser más espontáneo, aprenderás a relacionarte mejor y sobre todo desarrollarás más tu capacidad creativa.
- A lo largo de la historia la danza se ha utilizado para adorar a los dioses, para honrar a nuestros ancestros o para crear magia. Hasta la edad media era una parte usual de los homenajes y de las celebraciones religiosas.





¿Sabías qué...?



- Aunque el lenguaje es universal, cada país y cultura tiene sus propios signos y expresiones. Por ejemplo cuando un estadounidense quiere decir que algo esta bien, levanta la mano y forma un círculo uniendo el dedo índice y el pulgar. Este mismo gesto en Japón simboliza dinero, en Francia significa cero o sin ningún valor y en Grecia es un insulto.

- El cine en sus comienzos era mudo y los actores representaban sus historias a través de la mímica.



*¡Espero que lo
hayáis
entendido todo!*

FIN

