

UNIDAD DIDÁCTICA

ED. FÍSICA

EXPRESIÓN CORPORAL



Juan José Praena Fernández.



INTRODUCCION

- La **Expresión Corporal** es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. ...
- Se dice que, en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de **expresión** y comunicación por excelencia. ... El gesto es necesario para la **expresión** y la comunicación y el movimiento es la base que permite al **niño/a** desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.
- La **Expresión Corporal** busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad.
- El cuerpo es una de las fuentes más importantes de comunicación. Con nuestros movimientos, posturas y expresiones podemos comunicarnos.

¿QUÉ ES LA EXPRESIÓN CORPORAL?

- **La expresión corporal es la capacidad de expresarse y comunicarse utilizando el cuerpo y el movimiento.**
- La expresión corporal corresponde a la forma de comunicación en la cual no empleamos palabras, sino que se emplean movimientos y gestos.
- La expresión corporal es una disciplina que le ofrece al ser humano la posibilidad de comunicar sentimientos, estados de ánimo, emociones, conocimientos, sensaciones...
- La expresión corporal pretende ayudarnos a comunicar nuestros sentimientos y pensamientos a través del cuerpo. Cuando hablamos, nos movemos o gesticulamos, mostramos nuestra forma personal de expresarnos.
- El desarrollo de la expresión corporal **ayuda a mejorar la creatividad, la imaginación, la espontaneidad, el placer por el juego y la sensibilidad** entre otros aspectos del ser humano.

FORMAS DE EXPRESIÓN CORPORAL

Nos centramos fundamentalmente en la danza, el teatro y el mimo.

LA DANZA (Baile)

- El poder comunicativo de nuestro cuerpo, de nuestros movimientos corporales llega a su máximo potencial con la danza.
- La danza se forma a partir de movimientos corporales rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente de la música. En la danza el cuerpo realiza movimientos tales como: rotar, girar, doblarse, estirarse, saltar, etc.



- Una coreografía es el arte de diseñar e idear pasos de una composición de baile o danza.
- Los bailarines nos transmiten plasticidad, emociones, historias y tradiciones a través de la música y de sus movimientos.
- La danza es y ha sido uno de los lenguajes corporales más utilizados por todas las culturas y sociedades como muestra de sus gustos y pensamientos. Existen infinidad de danzas o bailes tradicionales propios de cada región o país.

EL TEATRO

- En el **teatro**, los actores, desde el escenario, representan una historia que comunican al público con sus palabras y gestos.
- El arte teatral o dramático se vale de los gestos, la voz, el maquillaje, la ropa, los decorados y otros elementos escénicos para hacer llegar al público una historia, que cuentan los actores a través de su lenguaje verbal y corporal.

EL MIMO

- El **mimo** es el arte de expresión en el que únicamente con movimientos y gestos de nuestro cuerpo comunicamos sentimientos, sensaciones, ideas, etc. Se realizan movimientos y gestos, sin decir ni una sola palabra.
- Los mimos tienen la capacidad de hacernos reír o llorar a través de sus expresiones.
- El mimo se ha llegado a convertir en un arte cuyas claves son exclusivamente corporales.

¿Sabías qué...?:



- Aunque el lenguaje es universal, cada país y cultura tiene sus propios signos y expresiones. Por ejemplo, cuando un estadounidense quiere decir que algo está bien, levanta la mano y forma un círculo uniendo el dedo índice y el pulgar. Este mismo gesto en Japón simboliza dinero, en Francia significa cero o sin ningún valor y en Grecia es un insulto.
- El cine en sus comienzos era mudo y los actores representaban sus historias a través de la mímica.

Recomiendo que vuelvas a leer el documento para realizar el siguiente cuestionario:

<https://forms.gle/3Rzs9fdDjc7c5S6H9>

Si no puedes utilizar este enlace, puedes ver el cuestionario en el documento que hay en Word y/o pdf.

